

Els treballs de l'Àmbit de Recerques del Berguedà

Després d'un temps d'escalfament de motors, de provatures, de propostes, de dubtes, de plantejaments per al desenvolupament (període que viu qualsevol entitat que es configura per primera vegada), l'Àmbit de Recerques del Berguedà ja pot, en l'actualitat, treure a la llum pública els treballs que realitzen els diversos grups, no per fer-ne ostentació, ans per donar a conèixer la tasca silenciosa que porta a terme cada departament.

D'entrada ens cal agrair el suport institucional que hem rebut per part de la Generalitat de Catalunya i de la Diputació de Barcelona, amb ajuts econòmics per poder fer avançar diverses realitzacions. Sense aquestes subvencions no fóra possible portar a terme uns estudis que volen moltes hores de dedicació i esforç, i que, a més a més, comporten considerables despeses.

A tall d'inventari us direm que actualment funcionen, dins l'Àmbit de Recerques del Berguedà, els departaments que segueixen:

—**Publicacions periòdiques:** l'*Interval*, butlletí d'informació i divulgació musical, d'aparició mensual, i *L'Erol*, revista cultural del Berguedà, de periodicitat trimestral.

—**Llengua i Literatura:** treballa actualment en un estudi sobre els *Poetes del Berguedà*.

—**Història:** realitza una investigació-inventari dels arxius de les cases de pagès de la comarca.

—**Geografia:** prepara, a través de diversos aspectes, una visió socio-econòmica del Berguedà.

—**Audio-visuals:** amb un muntatge sobre el Mil·lenari de Sant Llorenç prop Bagà (Guardiola de Berguedà), que ha estat presentat en molts pobles de dintre i fora del Berguedà. En aquests moments ja té en preparació altres audio-visuals.

—**Etnografia i Folklore:** fins ara, la seva actuació ha estat dedicada a la recollida de material gràfic (fotogràfic i video) de distintes manifestacions de la cultura popular. A partir del 1984 ja funcionarà en tota la seva extensió.

—També, a través del departament d'**Art**, s'ha sol·licitat una subvenció a la Generalitat, per a la restauració de la masia de "El Bruc", a la Pobla de Lillet, pel seu interès artístic i arquitectònic.

—Altres membres de l'Àmbit col·laboren amb els seus articles en les seccions de *L'Erol*.

Després d'aquest breu repàs, de balanç de cap d'any, només voldríem recordar-vos que, com ja dèiem en l'Editorial de *L'Erol*-I, aparegut per Sant Jordi de 1982, l'Àmbit de Recerques del Berguedà (cada un dels seus departaments) té les portes obertes, de bat a bat, a totes aquelles persones, de la comarca o de fora, que tinguin ganes de treballar per a la cultura del Berguedà.

L'Erol: Premi Tasis-Torrent 1983

El dimarts sis de desembre, dia de Sant Nicolau —curiosament, repartidor d'obsequis i regals—, es proclamà a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès, el veredict del **Premi Tasis-Torrent 1983**, a la premsa comarcal, que atorga la Diputació de Barcelona, enguany, per tercera vegada. El jurat, presidit pel Diputat de Cultura, Jordi Laboria, estigué format pels periodistes i estudiosos de la premsa comarcal, Josep M. Huertas Claveria, Jaume Fabre, Josep M. Cadena, Jordi Negre, Jaume Guillaumet i Josep M. Figueres. A l'acte hi van assistir també, l'alcalde de Sant Cugat, Oriol Nicolau, i el President de la Diputació, Antoni Dalmau.

Fins aquí, aquesta hauria estat una notícia important, perquè és digne d'esment la potenciació institucional envers la premsa de les comarques catalanes. Però, per a nosaltres, l'important esdevingué extraordinari —com un obsequi— en el moment en què s'anuncià que *L'Erol* havia guanyat el **Tasis-Torrent, 1983**, com a millor publicació especialitzada (amb una dotació de dues-centes mil pessetes). Ens acompanyaren *Al Vent*, de Terrassa, com a millor publicació d'informació general i periodicitat inferior a la setmanal (també amb una dotació de dues-centes mil pessetes) i *Hora Nova*, de Figueres, millor publicació d'informació general, d'aparició setmanal o superior (amb cinc-centes mil pessetes). Els finalistes foren, respectivament, per a cada apartat, *La Fullaraca*, de Girona, *Delta*, del Prat de Llobregat i *Plaça Gran*, de Granollers.

El **Premi Tasis-Torrent**, a la premsa comarcal, fou instituït per un dictamen del President de la Diputació de Barcelona, Francesc Martí Jusmet, el 30 de setembre de 1981, per a premiar les millors publicacions d'aquest tipus que apareixen a Catalunya. El nom del **Premi** vol ser un homenatge als autors de la millor història de la premsa catalana publicada fins l'actualitat. Al **Premi Tasis-Torrent** hi opten totes les revistes comarcals o locals amb periodicitat no diària que es publiquen a Catalunya, durant l'any, amb la sola excepció d'aquelles que hagin estat premiades en l'edició anterior.

En aquests moments de satisfacció, en veure reconeguda, malgrat la seva juvenesa, la tasca de *L'Erol*, voldríem que tots vosaltres, col·laboradors, assessors, lectors (subscriptors i compradors) anunciants, venedors i distribuïdors, sentíssiu ben vostre, perquè també ho és, aquest **Premi Tasis-Torrent 1983**, concedit a la nostra revista.